**ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ                                  ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ**

ΘΕΜΑ: Η περιγραφή αναδρομικά της πατρικής μορφής, η σχέση της Δέλτα με τον πατέρα της, αλλά και ο αγώνας της ως ενήλικης να συμφιλιωθεί με την απρόσιτη «θεότητα» που, όπως η ίδια αναγνωρίζει, υπήρξε η τελευταία μεγάλη αγάπη της ζωής της.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Τον πατέρα… Ο πατέρας ήταν ‘χαρακτήρας’»: Η μορφή του πατέρα.

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Αργότερα τον γνώρισα… αγάπη της ζωής μου»: Η μεγάλη αγάπη της ζωής της.

3Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Θυμούμαι μια μέρα… καλόβουλα είπε ο πατέρας»: Το περιστατικό με τα στρείδια.

4Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Ο λόγος αυτός… μα θεότης»: Μάθημα ζωής: η αξία της εργασίας.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ:

-          Πατέρας: αυταρχικός, βίαιος, ευέξαπτος, αφέντης, ευγενής, τίμιος, ειλικρινής, αμείλικτος στο ζήτημα συνείδηση.

-          Συγγραφέας-Αφηγήτρια: αισθάνεται φόβο και θαυμασμό για τον πατέρα της όταν ήταν μικρή. Ως ενήλικη, τον εκτιμά και πάντα είναι έντονη η παρουσία του στη ζωή της.

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ:

-          Αφήγηση σε α’ πρόσωπο.

-          Στις περιγραφές, χρησιμοποιώντας γ’ ενικό, η συγγραφέας είναι λιτή και παραστατική.

-          Ο διάλογος μητέρας-πατέρα είναι απλός, φυσικός και καθημερινός.

ΓΛΩΣΣΑ: Απλή δημοτική.

ΎΦΟΣ: Φυσικό, απλό.

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:

-          Επίθετα.

-           Παρομοιώσεις.

ΙΔΕΕΣ- ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ:

-          Αυτοβιογραφικό έργο.

-          Παρουσιάζει τις σχέσεις γονιών και παιδιών.