**ΕΝΟΤΗΤΑ 1**

**Επαναληπτικές σημειώσεις για ΑΕΓ Β’ Γυμνασίου**

**Φθόγγοι και γράμματα**

Φωνήεντα: μακρά: η,ω, βραχέα: ο,ε , δίχρονα: α, ι, υ

Σύμφωνα: α) άφωνα:

ουρανικά (κ,γ,χ), χειλικά (π,β,φ), οδοντικά (τ,δ,θ)

β) ημίφωνα:

υγρά (λ,ρ), ένρινα (μ,ν), συριστικό (σ,-ς)

γ) διπλά (ξ,ψ,ζ)

Δίφθογγοι: κύριες: αι, ει, οι, αυ, ευ, ου, ηυ, υι, καταχρηστικές: ᾳ, ῃ, ῳ. Είναι μακρόχρονες εκτός κάποιων εξαιρέσεων.

Κανόνες τονισμού

1. Όταν η λήγουσα είναι μακρά η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ δεν τονίζεται.
2. Η βραχύχρονη συλλαβή – όταν τονίζεται – παίρνει πάντα \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Η μακρόχρονη παραλήγουσα παίρνει \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μπροστά από μακρόχρονη λήγουσα.
4. Η μακρόχρονη παραλήγουσα παίρνει \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μπροστά από βραχύχρονη λήγουσα.

ΧΡΟΝΙΚΗ ΑΥΞΗΣΗ

(παρατατικός, αόριστος, υπερσυντέλικος)

α, ε –»η αι, ει –» ῃ ο –»ω οι –» ῳ

ι, υ –» ι, υ αυ, ευ –» ηυ

ἂρχω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ εἰκάζω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ἱδρύω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ἐλπίζω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ὁρίζω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ὑβρίζω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

αἰρω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ οἰκίζω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

αὔξω- »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ εὐδω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Αναδιπλασιασμός

(παρακείμενος, υπερσυντέλικος)

|  |  |
| --- | --- |
| Το ρήμα αρχίζει από: | Είδος αναδιπλασιασμού |
| 1. Απλό σύμφωνο (εκτός από ῥ) 2. Δύο σύμφωνα από τα οποία το πρώτο είναι   **άφωνο (κ, γ, χ, π, β, φ, τ, δ, θ)**  και το δεύτερο  **υγρό ή ένρινο (μ, ν, λ, ρ)** | **Επανάληψη του αρχικού συμφώνου + ε**  Λύω –»  Γράφω –» |
| 1. Διπλό σύμφωνο (ζ, ξ, ψ) 2. Ρ- 3. Δύο σύμφωνα, χωρίς να είναι το πρώτο άφωνο και το δεύτερο υγρό ή ένρινο 4. Τρία σύμφωνα | **Συλλαβική αύξηση (ε-)**  Ψεύδω –»  Ράπτω –»  Στρατεύω –»  Κτείνω – » |
| Φωνήεν ή δίφθογγο | **Χρονική αύξηση (βλ. παραπάνω χρονική αύξηση)**  Ἐλπίζω –»  Ἀθροίζω – » |

* **Ιδιαίτερη προσοχή στα ρήματα που αρχίζουν από δασέα σύμφωνα (χ, φ, θ) τα οποία τρέπονται στα αντίστοιχα ψιλά (κ, π, τ).**

**χορεύω – » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, φυλάττω –»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, θύω –» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* **Προσοχή! Στον παρακείμενο τα ουρανικόληκτα λήγουν σε –χα, τα χειλικόληκτα σε – φα και τα οδοντικόληκτα σε –κα.**

**Διώκω –» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Γράφω –» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πείθω –» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ Α’ ΚΛΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΚΟΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ὁ ποιητής** | **ὁ ταμίας** | **ἡ θάλασσα** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ΕΝΙΚΟΣ ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ἡ πολιτεία** |  | **ἡ τιμή** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* **Η κατάληξη –ας είναι μακρά**
* **Η δίφθογγος –αι στο τέλος λέξης είναι βραχεία (δεν ισχύει στην ευκτική)**
* **Τα περισσότερα ουσιαστικά σε –ης σχηματίζουν κλητική σε –α**
* **Η γενική πληθυντικού τονίζεται πάντα στη λήγουσα (περισπωμένη)**
* **Τα θηλυκά σε –α διατηρούν το –α σε όλες τις πτώσεις του ενικού. Αντίθετα, αν πριν από το –α υπάρχει σύμφωνο (εκτός από το ρ) τότε στη γενική και δοτική ενικού τρέπουν το –α σε -η.**

**ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ Β’ ΚΛΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΚΟΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ὁ ἂνθρωπος** | **ἡ νῆσος** | **τό δῶρον** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* **η κατάληξη –α των ουδετέρων είναι βραχύχρονη.**
* **Η δίφθογγος –οι στο τέλος λέξης είναι βραχύχρονη (αυτό δεν ισχύει στην ευκτική)**

**Το ρήμα *λύω***

**Ενεργητική φωνή Μέση φωνή Το ρ ειμί**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ*** |  |  |  |
| ***ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ*** |  |  |  |
| ***ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ*** |  |  |  |
| ***ΑΟΡΙΣΤΟΣ*** |  |  |  |
| ***ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ*** |  |  |  |
| ***ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ*** |  |  |  |

Ασκήσεις:

1. Συμπληρώστε τις παραπάνω ασκήσεις.
2. Κάντε τις ασκήσεις του σχολικού σας βιβλίου.

Συμβουλευτείτε το βιβλίο της γραμματικής (ΓΑΕ) στις εξής σελίδες:

Το άρθρο: σελ. 42

Κανόνες τονισμού: σελ. 17-18

Α’ κλίση: σελ. 45-48

Β’ κλίση: σελ. 52-54

Δευτερόκλιτα επίθετα: 95-97

Το ρήμα εἰμί: σελ. 162-163

Το ρήμα λύω: σελ. 164 κε

Επίσης, δεν ξεχνάμε ότι:

* Το **υποκείμενο** του ρήματος μπαίνει πάντα σε πτώση **ονομαστική**.
* Το αντικείμενο μπαίνει σε μία από τις **πλάγιες πτώσεις** (γενική, δοτική, αιτιατική)
* Το κατηγορούμενο του υποκειμένου μπαίνει στην ονομαστική και υπάρχει μετά από **συνδετικά ρήματα** όπως *εἰμί, γίγνομαι, ὑπάρχω…*

Γεωργία Μαυρομανωλάκη