

5^η ενότητα: Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα (σελ.74- 86)
Επανάληψη για διαγώνισμα β τετραμήνου

1. Βαθμοί: α. επιθέτων β. επιρρημάτων γ. μετοχών

Οι βαθμοί των επιθέτων είναι τρεις: ο θετικός, ο συγκριτικός και ο υπερθετικός. Ο συγκριτικός και ο υπερθετικός λέγονται παραθετικά των επιθέτων και σχηματίζονται μονολεκτικά και περιφραστικά.

Σχηματισμός των παραθετικών των επιθέτων:

Θετικός	Συγκριτικός (μονολεκτικά)	Συγκριτικός (περιφραστικά)
ωραίος	ωραιότερος	πιο ωραίος
βαθύς	βαθύτερος	πιο βαθύς
επιμελής	επιμελέστερος	πιο επιμελής

Σχετικός Υπερθετικός (μονολεκτικά)	Σχετικός Υπερθετικός (περιφραστικά)	Απόλυτος Υπερθετικός (μονολεκτικά)	Απόλυτος Υπερθετικός (περιφραστικά)
ο ωραιότερος	ο πιο ωραίος	ωραιότατος	πολύ ωραίος
ο βαθύτερος	ο πιο βαθύς	βαθύτατος	πολύ βαθύς
ο επιμελέστερος	ο πιο επιμελής	επιμελέστατος	πολύ επιμελής

Ανώμαλα παραθετικά (γραμματική: σελ.58-59):

Θετικός	Συγκριτικός	Σχετικός Υπερθ.	Απόλυτος Υπερθ.
κακός	χειρότερος ή πιο κακός	ο χειρότερος ή ο πιο κακός	χειρίστος ή πολύ κακός
καλός	καλύτερος ή πιο καλός	ο καλύτερος ή ο πιο καλός	κάλλιστος ή άριστος ή πολύ καλός
μεγάλος	μεγαλύτερος ή πιο μεγάλος	ο μεγαλύτερος ή ο πιο μεγάλος	μέγιστος ή πολύ μεγάλος
μικρός	μικρότερος ή πιο μικρός	ο μικρότερος ή ο πιο μικρός	ελάχιστος ή πολύ μικρός
πολύς	περισσότερος ή πιο πολύς	ο περισσότερος ή ο πιο πολύς	πλείστος ή πάρα πολύς

Σχηματισμός των παραθετικών των επιρρημάτων:

Όσα επιρρήματα προέρχονται από επίθετα σχηματίζουν περιφραστικά και μονολεκτικά παραθετικά από τον πληθυντικό του ουδετέρου γένους του επιθέτου.

Θετικός	Συγκριτικός (μονολεκτικά)	Συγκριτικός (περιφραστικά)	Υπερθετικός (μονολεκτικά)	Υπερθετικός (περιφραστικά)
ωραία	ωραιότερα	πιο ωραία	ωραιότατα	πολύ ωραία
βαθιά	βαθύτερα	πιο βαθιά	βαθύτατα	πολύ βαθιά
επιμελώς	επιμελέστερα	πιο επιμελώς	επιμελέστατα	πολύ επιμελώς

Σχηματισμός των παραθετικών των μετοχών:

Όσες μετοχές σχηματίζουν παραθετικά τα σχηματίζουν περιφραστικά.

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός
χαρούμενος	πιο χαρούμενος	πολύ χαρούμενος

Επίθετα χωρίς παραθετικά:

Δεν σχηματίζουν παραθετικά τα επίθετα που σημαίνουν: ύλη, καταγωγή συγγένεια, τόπο, χρόνο, κατάσταση που δεν αλλάζει, κάποια σύνθετα με πρώτο συνθετικό α (άγνωστος).

2. Η Σύγκριση:

α όρος σύγκρισης	συγκριτικό	β όρος σύγκρισης
αυτό που συγκρίνεται	επίθετο ή επίρρημα συγκριτικού βαθμού	αυτό με το οποίο γίνεται η σύγκριση

Παράδειγμα: Ο Γιώργος είναι ψηλότερος από τον Πέτρο.

α όρος: Ο Γιώργος

συγκριτικό: ψηλότερος

β όρος σύγκρισης: από τον Πέτρο

β όρος σύγκρισης:

από και αιτιατική	παρά και ομοιόπτωτα με τον α όρο σύγκρισης	παρά και ομοιότροπα με τον α όρο σύγκρισης (όταν είναι ρήμα, επίρρημα ή πρόταση)	με τον αδύνατο τύπο της προσωπικής αντωνυμίας σε γενική (με τα επίθετα: μεγαλύτερος, μικρότερος, ανώτερος, κατώτερος, καλύτερος)	βραχυλογικά όταν είναι ίδιος με τον α όρο σύγκρισης	ο β όρος σύγκρισης παραλείπεται όταν εννοείται εύκολα.
-------------------	--	--	--	---	--

3. Β συνθετικό:

όταν το β συνθετικό είναι:	η σύνθετη λέξη είναι:
ουσιαστικό	ουσιαστικό
	επίθετο
	επίρρημα

όταν το β συνθετικό είναι:	η σύνθετη λέξη είναι:
επίθετο	επίθετο

όταν το β συνθετικό είναι:	η σύνθετη λέξη είναι:
ρήμα	ρήμα
	ουσιαστικό
	επίρρημα

όταν το β συνθετικό είναι:	η σύνθετη λέξη είναι:
μετοχή	μετοχή

όταν το β συνθετικό είναι:	η σύνθετη λέξη είναι:
επίρρημα	επίρρημα

4. Οργάνωση και συνοχή της αφήγησης:

- ❖ Αφήγηση: παρουσίαση ενός γεγονότος πραγματικού ή φανταστικού.
- ❖ Οργανώνουμε την αφήγηση με άξονα τον χρόνο αλλά τα γεγονότα που εξιστορούνται συνδέονται αιτιολογικά μεταξύ τους.
- ❖ Η συνοχή της της αφήγησης επιτυγχάνεται:
 - με προσδιορισμούς που δείχνουν την χρονική αλληλουχία των γεγονότων (χρονικά επιρρήματα, χρονικές προτάσεις, και φράσεις με προθέσεις).
 - με προσδιορισμούς που δείχνουν την αιτιολογική σχέση των γεγονότων (αιτιολογικές προτάσεις, φράσεις που φανερώνουν αιτία).

Καλό διάβασμα!
Πετσιτή Νίκη