

ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Δεν είναι δύσκολο να διακρίνεις και εσύ τους τρόπους ανάπτυξης των παρακάτω παραγράφων . Αφού διαβάσεις την θεωρία προσπάθησε να το κάνεις:

1. Διακρίνονται πολλά είδη μεταναστεύσεων , ανάλογα με το κριτήριο που χρησιμοποιούμε κάθε φορά. Με κριτήριο το κράτος, διακρίνουμε την εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση. Με βάση την προβλεπόμενη διάρκεια παραμονής θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για μόνιμη και προσωρινή μετανάστευση .Ανάλογα με τη μεταβολή ή μη του τρόπου ζωής τους κάνουμε λόγο για συντηρητική ή καινοτόμο μετανάστευση.
2. Μετά τη γυναίκα και το παιδί, ο άντρας είναι το τελευταίο θύμα της διαφήμισης. Οι εγκέφαλοι της διαφήμισης ανακάλυψαν ξαφνικά πως ο άντρας έχει κρυφά χαρίσματα και απωθημένα και ω του θαύματος δίπλα στο μπουκάλι το ουίσκι της τάδε μάρκας ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας παρατάει τη συνεδρίαση των μελών της επιχείρησης και « ακολουθεί την καρδιά του» ή κάποιος άλλος αποτελεί τον φοβερό σύζυγο , αφού μαγειρεύει για την καλή του με το τάδε μαγειρικό λίπος ή ακόμη και η αρρενωπότητα και ο ανδρισμός είναι αποτέλεσμα του αφρού ξυρίσματος που χρησιμοποιούν.
3. Οι παρέες συνομηλίκων αποτελούν αναμφίβολα φορείς κοινωνικοποίησης των νέων. Μέσα από αυτές το παιδί κάνει τις πρώτες του προσπάθειες να δημιουργήσει ένα κόσμο μακριά από τον αυστηρό έλεγχο των μεγάλων, η συμπεριφορά του οργανώνεται και αποκτά κοινωνικό χαρακτήρα, δοκιμάζει νέες εμπειρίες και πιθανόν διαφορετικές από τα πρότυπα της οικογένειάς τους και του σχολείου. Διαμορφώνουν μια νέα αντίληψη για το «εμείς», μαθαίνουν να ανταγωνίζονται, να συμβιβάζονται και να υπολογίζουν τους άλλους.
4. Η διαφθορά των πολιτικών επιδρά διαλυτικά σε μια κοινωνία , όπως και μια ασθένεια στον οργανισμό του ανθρώπου. Σε μια τέτοια κατάσταση η συνείδηση του πολίτη αλλοτριώνεται και οδηγείται σε αντικοινωνική και παραβατική συμπεριφορά . έτσι και ο ανθρώπινος οργανισμός εξαιτίας μιας ασθένειας επιβαρύνεται, καταβάλλεται με συνέπεια ακόμη και την βιολογική του φθορά.
5. Άλλοτε η χρήση των ναρκωτικών αφορούσε μόνο τον υπόκοσμο, ήταν το καταφύγιο των παράνομων , των απόκληρων και μάλιστα κάποιας ηλικίας. Σήμερα θερίζει και τον «καλό» και τον «κακό» κόσμο. Αποτελεί την «ανώτερη μορφή» και το υποκατάστατο του «ροκ» και της «αμφισβήτησης». Ό,τι άλλοτε ήταν στίγμα και διασυρμός τώρα δυστυχώς έγινε δείγμα τόλμης και μόδα.
6. Ρατσισμός είναι η θεωρία που δέχεται και υποστηρίζει την κοινωνική ανισότητα με βάση φυλετικές, εθνικές, θρησκευτικές και κοινωνικές διακρίσεις.

7. Ιδιαίτερα σημαντικός είναι ο ρόλος του πρωινού καθ' όλη τη διάρκεια τις προετοιμασίας του μαθητή για τις εξετάσεις. Ένα πλήρες πρωινό αυξάνει τη διάθεση και την ενέργεια του παιδιού, για να αντεπεξέλθει τις δυσκολίες του διαβάσματος και των άλλων υποχρεώσεων τις ημέρας. Επιπλέον, μειώνει το αίσθημα τις πείνας κατά τις μεσημεριανές ώρες, γεγονός που αποτρέπει την υπερκατανάλωση φαγητού το μεσημέρι, κάτι που θα προκαλούσε υπνηλία και μείωση τις απόδοσης του μαθητή.

8. Χαρακτηρολογικά οι άνθρωποι μπορούν να μοιραστούν σε δύο κατηγορίες: στους «ανθρώπους του ναι» και τους «ανθρώπους του όχι». Οι πρώτοι, όταν προκαλούνται να εκδηλωθούν (με μια απάντηση, κίνηση ή προσφορά, με τη στάση τους απέναντι σ' ένα αίτημα ή σ' ένα αντιλεγόμενο θέμα), αυθόρμητα συμπεριφέρονται θετικά, έστω και αν αργότερα, άμα καλοσκεφτούν και ζυγίσουν πιο ψύχραιμα τα δεδομένα, νικηθούν από τις αμφιβολίες. Το «ναι» έρχεται εύκολα και τις περισσότερες φορές στο στόμα τους: «ω, βέβαια γίνεται», «μάλιστα, δεν αποκλείεται», «δεν σας υπόσχομαι, αλλά θα προσπαθήσω», κ.ο.κ. Αντίθετα, οι άνθρωποι της άλλης κατηγορίας αρχίζουν πάντα με το «όχι», η άρνηση είναι κατά κανόνα η πρώτη αντίδρασή τους, ακόμα και όταν έπειτα από ψυχραιμότερη κρίση ή επιγενέστερη συμπάθεια φανούν υποχωρητικοί. Αυτοί ξεκινούν αρνητικά: «αδύνατον, δε γίνεται», «αποκλείεται, μην το συζητείτε», «έχω την εντελώς αντίθετη γνώμη», «μη ματαιοπονείτε, χαμένος ο κόπος», «δεν είναι πολλές οι αλήθειες, αλλά μία» κ.ο.κ. Νομίζει κανείς ότι, στην κάθε περίπτωση, έχει να κάμει με ένα εντελώς διαφορετικό ψυχικό κλίμα. Εκεί αιθρία, ανοιχτός ορίζοντας, κάτι το μαλακό και το λείο. Εδώ συννεφιά, κλεισούρα, κάτι το σκληρό και το τραχύ.