**ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ**

**ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ**

ΘΕΜΑ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ Β2: Στην «αναβάθρα των δυσκολιών» η ανθρώπινη ψυχή δεν έχει να αντιμετωπίσει μόνο την πείνα αλλά και την ομορφιά, καθώς ανασταίνεται μέσα στην ανοιξιάτικη φύση.

ΓΛΩΣΣΑ: Οι βασικές του γλωσσικές αρχές ήταν:

1)   Οι μορφές των λέξεων όταν είναι κοινές δεν είναι υποκείμενες να αλλάζονται από κανένα με πρόφαση τη διόρθωση.

2)   Υποτάξου πρώτα στη γλώσσα του λαού κι αν είναι αρκετή κυρίεψέ την.

3)   Ο συγγραφέας πότε στις φράσεις του ακολουθεί το Λαό πότε όχι.

-          Η δημοτική ήταν η γλωσσική αφετηρία του Σολωμού.

-          Μεστή και πολυδύναμη, αισθητοποιεί τις ποιητικές του εμπνεύσεις μέσα από τη ρυθμική ενότητα της μετρικής του.

ΜΕΤΡΟ:

-          Παραδοσιακός δεκαπεντασύλλαβος που ομοιοκαταληκτεί κατά δίστιχα.

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:

-          Αντιθέσεις.

-          Παρήχηση.

-          Ευρεία χρήση συνιζήσεων.

-          Πυκνές και λιτές εικόνες.

-          Μεταφορές.

-          Επαναλήψεις.

-          Υπερβατό σχήμα.

-          Μετάπτωση του πλάγιου λόγου σε ευθύ.

ΙΔΕΕΣ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ:

-          Η νίκη της ηθικής ελευθερίας πάνω στην ύλη.

-          Η ανθρώπινη ψυχή συντρίβοντας τα υλικά εμπόδια προσεγγίζει τον ιδεατό χώρο της ηθικής ελευθερίας.

-          Το Μεσολόγγι μέσα στο ποίημα διευρύνει το εθνικό περιεχόμενό του και γίνεται πανανθρώπινο σύμβολο.