

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### Η μεταβατική εποχή: οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων

Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία, Β΄ Γυμνασίου, σ.34

1. Τι ήταν η εικονομαχία;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



2. (α) Ποιοι ήταν οι δύο πρωτεργάτες της εικονομαχικής κίνησης;



....., .....

β) Γιατί απέρριπταν τη λατρεία των εικόνων;

.....  
.....  
.....

γ) Ποιοι άλλοι παράγοντες οδήγησαν στην απαγόρευση των εικόνων;

- .....
- .....
- .....

3. (α) Σε πόσες φάσεις χωρίζεται η εικονομαχία;

.....

(β) Πώς τελείωσαν αυτές οι φάσεις;

.....  
.....  
.....



A.



B.

(γ) Ποια αυτοκράτειρα (ποιας εικόνας) σχετίζεται με την πρώτη φάση της Εικονομαχίας;

.....

4. Τι σημαίνει:

- Εικονομάχος .....
- Εικονόφιλος .....
- Εικονολάτρης .....
- Εικονοκλάστης .....

5. Γιατί ήταν σημαντική η ήττα των εικονομάχων;

- .....
- .....
- .....

6. A



B



**Ποια εικόνα από τις δύο (Α ή Β) πιο πάνω θα συναντούσαμε την εποχή της εικονομαχίας και γιατί;**

.....  
.....  
.....  
.....

**7. Ποιες άλλες συνέπειες της εικομαχίας γνωρίζεις;**

- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....

**Ερωτήσεις:**

- 1. Ο Ιωάννης Δαμασκηνός ήταν μία σημαντική προσωπικότητα και υπερασπιστής των εικόνων στην πρώτη φάση της εικονομαχίας. Να δικαιολογήσεις την πιο πάνω θέση μελετώντας και την πηγή «Επιχειρήματα των εικονολατρών» στη σ.34 του βιβλίου σου.**
- 2. Τι γιορτάζουμε την Κυριακή της Ορθοδοξίας;**
- 3. Χρησιμοποιώντας τις χρονολογίες του βιβλίου σου να δημιουργήσεις μία χρονογραμμή.**