

Ενότητα 6: Η ομορφιά δεν είναι το παν (σελ.44)

Κείμενο:

Ελαφος εὐμεγέθης ὥρα θέρους διψῶν παραγίνεται ἐπί
τινα πηγὴν διαυγῆ καὶ βαθεῖαν καὶ πιὼν ὅσον ἤθελεν
προσεῖχεν τῇ τοῦ σώματος ἰδέα. Καὶ μάλιστα μὲν ἐπήνει
τὴν φύσιν τῶν κεράτων ὡς κόσμος εἶη παντὶ τῷ σώματι.
Ἔψεγεν δὲ τὴν τῶν σκελῶν λεπτότητα ὡς οὐχ οἴων τε
ὄντων φέρειν πᾶν τὸ βάρος. Ἐν ᾧ δὲ πρὸς τούτοις ἦν,
ὑλακὴ τε κυνῶν αἰφνιδίως ἀκούεται καὶ κυνηγέται
πλησίον. Ὁ δὲ πρὸς φυγὴν ὥρμα καὶ μέχρις ὅπου διὰ
πεδίου ἐποιεῖτο τὸν δρόμον, ἐσώζετο ὑπὸ τῆς ὠκύτητος
τῶν σκελῶν. Ἐπεὶ δὲ εἰς πυκνὴν καὶ δασεῖαν ὕλην
ἐνέπεσεν, ἐμπλακέντων αὐτῷ τῶν κεράτων ἔάλω, πείρα
μαθὼν ὅτι ἄρα ἄδικος ἦν τῶν ἰδίων κριτῆς ψέγων μὲν τὰ
σώζοντα, ἐπαινῶν δὲ τὰ προδόντα αὐτόν.

Μετάφραση: Κάνε κλικ εδώ:

Σχεδιάγραμμα ενότητας 6: Κάνε κλικ εδώ:

Ερωτήσεις:

- 1 σελ. 46: Γιατί καμάρωνε το ελάφι κοιτάζοντας την εικόνα του μέσα στο νερό; Ποιο ανατομικό χαρακτηριστικό του θεωρούσε ότι δεν ταίριαζε με τη συνολική καλή εικόνα του;
- 2 σελ.46: Ποιο χαρακτηριστικό του ελαφιού το βοήθησε να ξεφύγει αρχικά από τους κυνηγούς; Ποιο χαρακτηριστικό του, αντίθετα, αποδείχθηκε μοιραίο;

Απάντησε σε ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου
Σωστού- Λάθους:

- Κοιτάζοντας την εικόνα του στην πηγή, το ελάφι επαινούσε τα κέρατά του και κατηγορούσε τα πόδια του:
 - ❑ Σωστό
 - ❑ Λάθος

- Το ελάφι ήταν μικρόσωμο:
 - ❑ Σωστό
 - ❑ Λάθος

- Ενώ το ελάφι βρισκόταν στην πηγή, ακούστηκαν γαβγίσματα σκύλων και φωνές κυνηγών:
 - ❑ Σωστό
 - ❑ Λάθος

- Όταν το ελάφι άρχισε να τρέχει, τον έσωσαν τα κέρατα του:
 - Σωστό
 - Λάθος

- Στο τέλος το ελάφι κατάλαβε ότι κατηγορούσε αυτά που τον έσωζαν και επαινούσε αυτά που τον πρόδωσαν:
 - Σωστό
 - Λάθος