**«Ο παππούς και το εγγονάκι» Λέων Τολστόι**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**1. α)**Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα ακριβή στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο:

|  |  |
| --- | --- |
| **Τόπος** |  |
| **Χρόνος**  |  |
| **Συνθήκες που επικρατούν**  |  |
| **Πρόσωπα** |  |
| **Γεγονός /θέμα** |  |

**β)**Πώς αιτιολογείτε την επιλογή του συγγραφέα να μην προσδιορίζει με ακρίβεια κάποια από τα στοιχεία του παραπάνω πίνακα;

**2.** Σας δίνεται ένας ενδεικτικός χωρισμός των ενοτήτων του αφηγήματος. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά στους πλαγιότιτλους :

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΝΟΤΗΤΕΣ** | **ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ** |
| **1η** :«Ο παππούς … όπου πλάγιαζε» |  |
| **2η:** «Κάποτε…τίποτα» |  |
| **3η:«**Μια μέρα….τη γαβάθα» |  |
| **4η:**Ο άντρας… πρέπει» |  |

**3.**Συμπληρώστε τον πίνακα με τους αφηγηματικούς τρόπους που χρησιμοποιεί ο **Λέων Τολστόι.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ** | **ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ** |
| **Αφήγηση**🡪*Παρουσίαση γεγονότων και πράξεων* |  |
| **Διάλογος**🡪*Διαλογικά μέρη σε ευθύ λόγο και πρώτο πρόσωπο*  |  |
| **Περιγραφή** 🡪*Αναπαράσταση προσώπων, τόπων, αντικειμένων, η αφήγηση καταστάσεων, χαρακτήρων*. |  |

**4.** Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά στο ***πρόσωπο του παππού*** με στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Σωματική κατάσταση (ενδεικτικές φράσεις)** | **Συναισθηματική****κατάσταση** | **Αντιδράσεις και αιτιολόγησή τους****(ενδεικτικές φράσεις)** | **Χαρακτηρισμός** |
|  |  |  |  |

**5.** Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά ***στα πρόσωπα των γονιών*** του Μίσα με στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ενέργειες προσώπων**  | **Χαρακτηρισμός προσώπων**  |
| **Γιος :****Νύφη:** |  |

**6.** Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα που αφορά ***στο Μίσα*** με στοιχεία που θα αντλήσετε από το κείμενο

|  |  |
| --- | --- |
| **Ενέργεια Μίσα / Αιτιολόγηση ενέργειας**  | **Χαρακτηρισμός**  |
|  |  |

**7.** Ποια φάση της ανθρώπινης ζωής εκπροσωπεί ο παππούς, οι γονείς του Μίσα και ο Μίσα;

**8.** Ποια είναι τα συναισθήματα και οι αντιδράσεις των γονιών του Μίσα μετά την παρέμβασή του; Ποιο μήνυμα πήραν από το μικρό γιο τους;

**9. Χαρακτηριστικά λαϊκού παραμυθιού που εντοπίζονται στο αφήγημα**

Αν σκεφτείτε ένα από τα αγαπημένα σας παραμύθια , μπορείτε να εντοπίσετε κάποια κοινά στοιχεία με το συγκεκριμένο αφήγημα;

* Υπάρχει αοριστία…………………. και …………………….
* Η δράση εξελίσσεται με ρυθμό **…………………………….**
* Περιεχόμενο ……………………………
* Τα μέρη του λόγου που χρησιμοποιούνται κυρίως είναι ……………………….
* Η σύνδεση των προτάσεων είναι κυρίως …………………….
* Το τέλος είναι ……………………
* Υπάρχει ηθικό δίδαγμα:………………………………

**Δραστηριότητες:**

**1.** Φαντάσου ότι είσαι ο παππούς και αποφασίζεις να μιλήσεις στο γιο και τη νύφη σου. Τι θα τους έλεγες; Προσπάθησε να τους παρουσιάσεις τις σκέψεις και τα συναισθήματά σου εξαιτίας της συμπεριφοράς τους πριν και μετά την παρέμβαση του εγγονού σου Μίσα.

**2.** Με αφορμή την «Παγκόσμια Ημέρα για την Τρίτη Ηλικία», ως εκπρόσωπος του σχολείου σου, αναλαμβάνεις να εκφωνήσεις μια ομιλία στους συμμαθητές σου στην οποία θα τους δίνεις συμβουλές για το πώς είναι καλό να συμπεριφέρονται στους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας. Μην παραλείψεις να τους εξηγήσεις γιατί οι ηλικιωμένοι αξίζουν να αντιμετωπίζονται θετικά από τις νεώτερες γενιές.

**3**. Σε μια σελίδα του ημερολογίου σου να αναφερθείς σε κάποιον από τους παππούδες/γιαγιάδες σου παρουσιάζοντας τα δικά σου συναισθήματα γι’ αυτόν/ήν καθώς και χαρακτηριστικά γεγονότα, στιγμιότυπα ή αναμνήσεις που αναδεικνύουν τη μεταξύ σας σχέση.

**4**.Φαντάσου ότι είσαι ο Μίσα. Να παρουσιάσεις το περιεχόμενο του αφηγήματος από τη δική σου οπτική γωνία.